

## OPINIÓN

## CIERTO PAPANATISMO EN EL PERCHERO

## TRIBUNA POLÍTICA

ANTONIO PAPELL  
ESCRITOR

La rimbombantemente llamada "conferencia de paz" formada por conocidos mediadores internacionales ha discurrecido sin pena ni gloria para alumbrar un "llamamiento" retórico a ETA del cual pueda colgar la banda terrorista su "cese definitivo de la actividad armada".

El perchero que se le brinda a ETA podría ser efectivamente el instrumento que posibilitara ese anhelo colectivo que vascos en particular y españoles en general alentamos desde hace tanto tiempo. Si así ocurre y si ETA utiliza la oportunidad que se le brinda de conseguir un final, si no honroso, que eso sería imposible, sí al menos decoroso, habrá que felicitar y que apresurarse a olvidar una escenificación confusa y patosa organizada por las nuevas estrellas mediáticas del *abertzalismo* radical, **Martin Garitano** y **Juan Carlos Izagirre**, presidente de la diputación guipuzcoana y alcalde de Donostia respectivamente, aquél finalmente con corbata para recibir a sus ilustres huéspedes, éste impenitentemente descorbatado como corresponde supuestamente a la progresía colindante con el terror en extinción.

No es conveniente contemplar hoy la hipótesis, que también

tiene sus dosis de verosimilitud, de que ni con esta preparación se produzca el deseado final irreversible de la violencia etarra. Pero sí conviene puntualizar algunos aspectos de la balbuciente declaración de los "mediadores", que con toda evidencia apenas tenían una idea vaga de la materia que manejaban al lanzar un comunicado que parece escrito para otro país.

El primer punto, el "llamamiento" a ETA para que haga público "el cese definitivo de la

referirse a los presos y al desarme. Pero los otros cuatro puntos de la declaración son un perfecto anacronismo que ni tiene sentido ni debió figurar, a estas alturas, en el guión del acontecimiento.

Como ha escrito **Luis R. Aizpeolea**, buen conocedor de la política vasca, el comunicado postula el regreso a los esquemas de la declaración de Anoeta de noviembre de 2004 y al proceso de diálogo con el Gobierno de 2006, que incluía la formación de dos mesas, una del Gobierno y ETA para negociar la cuestión de los presos y otra 'mesa política' de partidos para negociar un nuevo acuerdo político en los tiempos en que la izquierda *abertzale* era ilegal.

La única secuencia posible es hoy otra: Bildu ya es legal, como lo es Amaiur, que disputará al PNV la primacía en el mundo nacionalista en estas elecciones del 20N. De esta consulta saldrá una primera correlación de fuerzas en Euskadi. El PNV se ha dejado engañar por la izquierda *abertzale* y ha contribuido a realzar con su presencia un acto publicitario como el del lunes, que ha concedido al antiguo brazo político de ETA todo el protagonismo.

ETA, aun después de haber dejado de matar y de estragar, sigue influyendo en la práctica por el papanatismo de quienes no parecen decididos a sortear las trampas políticas del siniestro mundo de la antigua Batasuna. ■



actividad armada" y a los gobiernos francés y español para que dialoguen "exclusivamente las consecuencias del conflicto", forma el núcleo de la declaración, y resultaría plausible si utilizara el término "exigencia" en vez de "llamamiento" y concretara el temario del citado diálogo, que obviamente sólo puede

## MONO DE DULCE

## CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN  
ESCRITOR

El mono, en España, cualquiera entiende lo que es, creo yo; además del animalito, es una de esas palabras serias, por el origen, pero que suena simpática y, por lo mismo, termina quedando en el lenguaje común. Por qué razón en México mono no significa eso y sí es una palabra que alude a... uy, a ver, cómo lo digo sin sonar eufemístico... coño, pues no se me ocurre... uy, perdón... (Pero ya lo dije).

Pues eso, una vez que una amiga, española, ante un caballero que, sin malicia ninguna, le ofreció a la antedicha amiga un postre, ella

aceptó agradecida, justificando su contestación con una frase -"sí, gracias, porque tengo mono de dulce"- que, en el contexto mexicano, hizo que el caballero se alegrara ante la información, que tomó por ofrecimiento, incluso promesa, pero también hizo que alguna testiga del evento viera a mi amiga con malos ojos y pensara: "encima de lanzada, presumida".

Y más no puedo explicar, ya les he dicho que esta columna, por las horas, la leen niños.

Parecida situación vivió alguien que, habiendo visitado un mercadillo *-tianguis*, les dicen acá -se refirió a ese lugar como "rastros", palabra común en España pero que en México significa matadero; "he pasado una divertida mañana de domingo en el rastro", como pueden deducir, es una frase que, para un mexicano, suena extraña y un

tanto *creepy*, ahora que se acerca *jalogüin*. Otro momento curioso, vivido por un servidor, es el relacionado con los violines, o pintar cremas, expresión que alude a un gesto que se hace con la mano, con los dedos entrecerrados y moviendo la mano de dentro hacia afuera; en España, lo hacemos mucho para pedir la cuenta; sin embargo, en México, es un gesto que está bastante cercano al campo semántico de la mentada de madre.

Me ha quedado un artículo muy de filología aplicada y un tanto críptico, yo sé, pero ustedes disculparán; me apetecía contarles de estos "falsos amigos" para que vieran que no es para tanto, que al final se entiende uno y que esos equívocos terminan siendo momentos humorísticos que, si uno lo maneja bien, además, le amplían los conocimientos. ■

EL ADELANTO  
LAS CLAVESA MAYOR  
DEPENDENCIA  
MÁS GASTO

En ocasiones no hay nada como la sabiduría popular para soltar verdades como puños. Esa máxima que establece que más vale prevenir que curar cobra total significado ante una realidad como la de la dependencia, a juzgar por los exhaustivos datos recogidos en un estudio premiado por el Consejo Económico y Social de Castilla y León. La investigación subraya que apostar por estrategias preventivas en este ámbito constituye una inversión, y no solo en mejora de la calidad de vida, sino también a la hora de contener un gasto social y económico que, en el primer caso, llega a aumentar hasta un 2.300% cuando los mayores pierden autonomía. ■

EL 2018 EN  
VILO HASTA  
EL 20-N

A prácticamente un mes de las elecciones generales del 20 de noviembre toda la actividad política y de las administraciones del país se ve en gran parte mediatizada por esos comicios. Una votación que, según todas las encuestas, resultarán en un cambio de Gobierno. Un relevo al frente del Ejecutivo que modificará muchas cosas y que, por lo tanto, mantiene en vilo a algunos proyectos iniciados en esta legislatura, como el del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. De momento, continúan las promesas de financiación, pero sin que se concrete nada, al más puro estilo electoral. ■

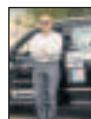
## RANKING



**FELY CAMPO.** La diseñadora salmantina tiene el próximo viernes una interesante cita en la ciudad norteamericana de Miami donde presentará sus colecciones de noche y cóctel en dos prestigiosas boutiques. **Campo** cree que sus modelos sentarán bien en Miami. ■



**RALLY.** El Club portugués Escape Libre en colaboración con Turismo Portugal, Mercedes-Benz, el Museo de Automoción de Salamanca y El Adelanto han realizado una espectacular ruta desde el municipio luso de Trancoso hasta Santiago de Compostela. ■



**CINE.** Los Goya cumplen 25 años y la Academia presenta una muestra que recorre el cine a través de sus cintas premiadas. Salamanca está representada por **Mariano Venancio** y **Miguel Martín**. La provincia también tiene su espacio con *El bosque animado*. ■



**VITIGUDINO.** El nuevo gimnasio municipal ha suscitado el interés de los vecinos, que se han inscrito a estas instalaciones que no han estado exentas de polémica, ya que se abrieron en julio, para volverse a cerrar después y ahora, tras los contratiempos, vuelve a abrir sus puertas. ■



## Publicaciones Regionales S.A.

**Director:** Félix Ángel Carreras Álvarez  
**Director Gerente:** Rubén Blanco Nieto  
Redacción, Administración y Publicidad:  
Gran Vía, 56. Salamanca 37001.  
Teléf.: 902 100 599. Fax Redacción: 923 28 02 61.  
Fax Administración y Publicidad: 923: 28 02 60

127 <sup>años</sup> EL ADELANTO  
DE SALAMANCA

DIARIO MENSUAL QUE HABLARÁ

aede AMMC

© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual.

**Redactores jefes:** Isidro L. Serrano y Ana Redondo. **Salamanca:** Manuel Benito. **Deportes:** Juanjo González. **Fin de semana:** Rosana Hernández. **Jefe de Preimpresión:** Félix González. **Jefa de Publicidad:** Conchi Sánchez. **Jefe de Operaciones:** Manuel González. **Jefe de Administración:** Eduardo Sánchez. **Depósito Legal:** S.2-1958. **Web de El Adelanto:** www.eladelanto.com. **E-mail:** eladelanto@eladelanto.com. **Local:** salamanca@eladelanto.com. **Provincia:** provincia@eladelanto.com. **Castilla y León:** cyl@eladelanto.com. **Campo:** campo@eladelanto.com. **Deportes:** deportes@eladelanto.com. **Cultura:** cultura@eladelanto.com. **Toros:** toros@eladelanto.com. **Suplementos:** suplementos@eladelanto.com. **Publicidad:** publicidad@eladelanto.com. **Corresponsalías:** Peñaranda (667 129427); Guijuelo (667 129480); Alba y Santa Marta (607 049369); Ciudad Rodrigo (667 129428); Béjar (667 129411); Sierra de Francia (667 129471), Ledesma y Vitigudino (663 200431).