

## OPINIÓN

## INTELECTUALES

## LA MIRILLA

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ  
ESCRITORA

Uno de los rasgos que menos me atraen de la mayoría de los intelectuales es su neura por parecerlo y su arrogante suposición de que solo resultan severamente cultos y esclarecedores los pensamientos confusos y las posturas extravagantes.

Una vez, tuve una conversación con uno de esos intelectuales. Una de estas conversaciones en las que incluso parecen relevantes los silencios, el tono de la voz o un simple carraspeo. Mientras el intelectual hablaba sobre las razones de nuestra existencia, la idiotez humana, o de lo justo que le parecía el caos y lo ridículo que le resultaban los planes, yo escuchaba a un hombre que parecía convencido de lo que decía, con la mirada ligeramente desviada hacia arriba, en un intento de recordar alguna frase de Nietzsche en la que cimentar sus teorías.

Un hombre que me hacía preguntas que no esperaban respuesta. En definitiva, me parecía estar hablando con un hombre sin manchas de tinta en su biografía y con una autoestima tan alta que incluso el cielo se le quedaba corto.

Fue entonces cuando me

empecé a preocupar por la duración de la conversación. A un tipo así solo lo podría aguantar hablando el mismo tiempo que dura un helado en verano. Porque fuera del recital y de sus teorías, las vidas sin grietas me aburren tanto como los coches automáticos y porque la autoestima tiene más belleza literaria a medida que se pierde, al igual que el mayor atrac-



tivo de Frank Sinatra era su mala reputación.

Al acabar la conversación me di cuenta de que semejante empaqueo de sabiduría, no me fue de gran ayuda para entender mejor mi vida, ni el motivo de mis errores o el funcionamiento del mundo.

Me di cuenta de que ese tipo, que presumía de ser tan coherente, vivía en un mundo tan filosófico

e irreal que incluso acabaría viendo normal cultivar piedras.

No lo hice, pero me hubiera gustado decirle: "Concebimos el mundo de manera diferente, a ti te preocupa la razón existencial del ser humano y a mí me preocupa que mi móvil se quede sin batería. Pero Nietzsche no tenía móvil. En mi mundo real, lo que preocupa es pagar las facturas a final de mes, ¿caso Nietzsche o Platón te van a dar soluciones cuando no puedas pagar una factura?"

Puede resultar frívolo dejar de lado la parte filosófica de la vida, pero más frívolo resulta aún que un hombre sea el seudónimo de pensadores de otros tiempos. Un hombre que probablemente crea ser conocedor de todo, excepto de sí mismo.

Encuentro más interesantes a los hombres dudosos y titubeantes, seguramente porque no hay una sola decisión cuyo acierto no sea el agudo resultado de una incertidumbre, y también

porque la ausencia de problemas no te permite experimentar la sensación de alivio cuando encuentras una solución.

La filosofía no está únicamente en los libros. A veces la podemos encontrar en los errores que cometemos. Sin ir más lejos, yo no hubiera conocido Cádiz de no ser por coger el tren equivocado. ||

@MJSanchez\_

## PURO TEATRO

## CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN  
ESCRITOR

Talía y Melpómene son la representación seria-gracias, Wikipedia-, de las máscaras, una riendo, la otra llorando, con las que siempre se ha representado al teatro. O la vida, ¿verdad? Esas máscaras, en el fondo, forman un todo, nunca estamos totalmente en uno de los lados, siempre estamos entre el éxito y el fracaso, que diría Kipling, o en *Both sides now*, que cantaría Joni Mitchell.

No, no he tomado nada, me estoy dejando llevar, para escribir este artículo, por dos noticias luctuosas de la semana: Alfredo Landa y Constantino Romero. Ha habido otras, como

los dos españoles que aparecieron asesinados en Sinaloa, pero no sé del tema y no voy a contribuir a crear sicosis contra este, que también es mi país; en México hay inseguridad, en según qué zonas, pero la mayoría, insisto, somos razonablemente felices.

No niego la realidad, como nunca la negaron los dos que nos dejaron en estos días. Gente que es difícil no sentir cercana, porque ese fue su trabajo toda su vida, "parecer de la familia". Y ser espejo de un tiempo y de un espacio, y luego de otro tiempo en parecido espacio. O sea, el landismo, las suecas, el Pepe que se iba a Alemania, eran reflejo de una realidad, de una parte de ella al menos; y si luego no nos gustaba, por eso lo cambiamos, y al cambio también contribuyó el mago de la credibilidad que siempre fue Alfredo Landa.

Constantino Romero fue igualmente parte de esa época, voz inolvidable; la tele nos lo regaló, años después, en otro plan y entonces supimos que ese presentador con cara seria pero de buena gente había sido la voz de Darth Vader, de Clint Eastwood, de James Bond o del propio Bogart. Ya he escrito sobre ello, en México me he acostumbrado a ver las películas en versión original y ya no aguanto el doblaje, pero es que, además, y me da igual si me leo muy mayor, ya no encuentro actores de doblaje como Constantino Romero, que le daban vida real a los diálogos. Ahora me sueñan igual.

En fin, que el serio que nos hizo reír -telepasión española- y el chistoso que se hizo famoso por su mala leche se fueron la misma semana. Lo dicho, puro teatro. ||



## LAS CLAVES

ALMUNIA  
TAMBIÉN CEDE  
ANTE MEDEL

El comisario de Competencia europeo, Joaquín Almunia, dio ayer personalmente por bueno el plan de compra diseñado por Unicaja, al que hace solo dos meses puso varias pegs y que ahora acepta a pesar de que Medel ha conseguido todos sus objetivos: riesgo Sareb, preferentes, ERE... que inicialmente Almunia le negó. A pesar de ello, la caja malagueña mantiene el pulso con el Banco de España y no dará el paso hasta que todo esté firmado y bien firmado. ||

USAL: NO BASTA  
CON CUADRAR  
LAS CUENTAS

La Universidad de Salamanca anunció ayer que, en 2016, habrá liquidado todos sus préstamos y su deuda histórica y estará en disposición de no gastar un euro para financiarse, algo que pocas instituciones pueden decir y que ha supuesto un enorme esfuerzo. Sin embargo, esto no basta para aclarar el futuro de la institución, que pide más medios para poder dedicar a becas, programas y proyectos y que ve como el corsé del objetivo de déficit de la Junta se los niega. ||

## EL ADELANTO



DEPÓSITO LEGAL: S.2-1958

© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual

## Publicaciones Regionales S.A.

Presidente empresa editora: Antonio de Castro Fito

Director General: Rubén Blanco Nieto

Director: Isidro L. Serrano

## REDACCIÓN:

- Redactor jefe: Luis Miguel de Pablos (lmdpablos@eladelanto.com).
- Local (salamanca@eladelanto.com / zamora@eladelanto.com): Félix Oliva (foliva@eladelanto.com), Daniel Bajo, Ángel Arroyo, Alberto Ferreras, Alicia Pérez y Ángel Prada.
- Cultura (cultura@eladelanto.com): Mónica Sánchez.
- Sucesos (sucesos@eladelanto.com): Sara Minguez.
- Deportes (deportes@eladelanto.com): Juanjo González (jgonzalez@eladelanto.com), Roberto Fernández, Alberto Rodríguez, Javier Álvarez, Nicolás de Elías.
- Opinión: opinion@eladelanto.com.
- Fotografía (fotografia@eladelanto.com): Ángel Almeida.
- Provincia y campo (provincia@eladelanto.com / provinciazamora@eladelanto.com y campo@eladelanto.com): Verónica Labrador y MARJÉS Comunicación.
- Corresponsalías:
  - Alba y Santa Marta (MARJÉS Com.: 607 049369 - eladelantodealba@eladelanto.com)
  - Béjar (MARJÉS Comunicación: 667 129411 - eladelantodebejar@eladelanto.com)
  - Benavente (Eva Ponte: 667 129417 - redaccionbenavente@eladelanto.com)
  - Ciudad Rodrigo (J.T. Muñoz y Foto Vicente: 667 129428 - ciudadrodrigo@eladelanto.com)
  - Guijuelo (MARJÉS Comunicación: 667 129480 - eladelantodeguijuelo@eladelanto.com)
  - Ledesma y Vitigudino (MARJÉS Com.: 663 200431 - eladelantodevitigudino@eladelanto.com)
  - Peñaranda (MARJÉS Com.: 667 129427 - eladelantodepeñaranda@eladelanto.com)
  - Sierra de Francia (MARJÉS Com.: 667 129471 - eladelantodesierra@eladelanto.com)
  - Toro (Sara Alonso: 663 200107 - adelantodetoro@eladelanto.com).

## EL ADELANTO.COM Y SUPLEMENTOS:

- Coordinación: Jon Tristán (suplementos@eladelanto.com).

## PRODUCCIÓN Y DISEÑO:

- Jefe de producción: Félix González (fgonzalez@eladelanto.com).
- Maquetación, publicidad e imagen (preimpresion@eladelanto.com): Tomás Fernández, Ricardo Rodríguez y Cipriano Quintanilla.

## SISTEMAS DE GESTIÓN:

- Jefe de administración: Eduardo Sánchez (dptoadministracion@eladelanto.com).
- Sistemas: José María García (sistemas@eladelanto.com).
- Distribución: Luisa Vicente (distribucion@eladelanto.com).
- Atención al cliente: atencionalcliente@eladelanto.com - 923 100 599 / 980 103 203

## PUBLICIDAD:

- Comercializa: GESMESA SL.
- Directora comercial: Conchi Sánchez (667 129 439 - csanchez@gesmesa.es).
- Coordinación (publicidad@eladelanto.com): Marga Castelló y Juan Luis Massó.

## DELEGACIÓN SALAMANCA:

Gran Vía, 56. Salamanca 37001. Teléfono: 923 10 05 99. Fax: 923 28 02 61 - 923 28 02 60

## DELEGACIÓN ZAMORA:

Plaza de Santiago, 5. Zamora 49004. Teléfono: 980 10 32 03. Fax: 980 10 32 15.