

## OPINIÓN

## INCENDIOS

## EL MEDIOAMBIENTADOR

ALEJANDRO DEL AMO  
NATURALISTA

Como cada año, la espada de Damocles del fuego amenaza los montes de España. Este año promete, porque la escasez de precipitaciones del invierno, el viento y el calor son propicios a la propagación y a los sustos.

En los últimos años el campo español ha sufrido una gran transformación, y a una gran rapidez. La aparición de la maquinaria agrícola supuso que todas aquellas explotaciones que no pudieran mecanizarse no tendrían más objeto que la propia subsistencia o quizás la obtención de productos especiales, como las cerezas. El resto apenas podría competir. Por ello, todas las zonas de serranías, como las afectadas por el fuego en Valencia, o la Sierra de Francia, con cultivos en bancales, dejaron de ser competitivas. La emigración a las ciudades ha hecho el resto, convirtiendo grandes extensiones de bancales en bosques cerrados.

Luego, la bajada de los precios de la madera por la posibilidad de importarla más barata, el abandono de la ganadería extensiva, agobiada también por una legislación ciega y exhaustiva, y el uso de los combustibles fósiles supuso que el monte dejara de utilizarse, y su mantenimiento y limpieza pasara de venderse, a tenerse que pagar.

El monte mediterráneo es

muy rentable, pero siempre que se aprovechen todos sus recursos. La producción de madera es lenta y costosa, pero eso sí, toda la que saquemos aquí, será madera que nos ahorraremos de traer de fuera. Por eso, es imprescindible que los gastos que origina la extracción de la madera reviertan en empresas cercanas o del país para que el balance sea positivo (y con maquinaria española, a ser posible).

En cualquier caso, el hecho es que los montes están abandonados y en perfectas condicio-



nes para arder.

En cuanto a los daños ocasionados, el riesgo se incrementa por la urbanización tipo anglosajón que se ha puesto de moda. Esta cultura, como otras de Europa Central, tienen tendencia a vivir de manera dispersa en el campo, en zonas de veranos frescos y húmedos, como

en Galicia, Asturias o Cantabria, entre otras cosas porque hay disponibilidad de agua en todos los sitios.

Cuando este modelo de urbanismo se exporta a zonas como California, o como Australia, rodeados del chaparral o de los eucaliptales, y con un clima típicamente mediterráneo (California se parece muchísimo a España en muchos aspectos) pues ocurre lo que ocurre.

También ocurre al revés, que cambias la vegetación, pasando de monte cantábrico a eucaliptales, como en Galicia, manteniendo la población dispersa.

Como somos así de complejados, hemos empezado a copiar estos modelos de urbanizaciones entre pinares, como las de la costa brava, o entre encinares como las que trepan por la sierra de Guadarrama, y se nos olvida de que nuestros pueblos son como son a fuerza de ensayo y error, en función de muchos factores, agua, defensa, ahorro de terrenos cultivables y los incendios.

Este error está siendo muy común, y la tradicional forma de vida y poblamiento en España tiene su porqué, y ha permitido un uso muy adecuado del territorio y el mantenimiento de grandes zonas semisilvestres.

Si respecto a los incendios se aumenta mucho el riesgo con la creación de zonas urbanizadas entre los bosques, es igualmente nefasto el crecimiento de muchos términos municipales en los mejores terrenos de huertas y vegas, de lo cual tenemos bastantes ejemplos en Salamanca, pero esto será otro día. ■

## ATERRIZA COMO PUEDES

## CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN  
PERIODISTA

Alguna vez les he recomendado a Jorge Ibarguén-goitia, un escritor mexicano que murió en España, en un accidente de avión. Maestro de la ironía, solía decir que en México, más de una vez se confunde lo grandioso con lo grandote. Pensaba en la frase el otro día en la Terminal 2 del Aeropuerto de la Ciudad de México. Ojo, pensaba en ello porque esa T-2 no tiene mucho que ver con la T-4 de Barajas. Eso de la T-2 y la T-4 es signo de los tiempos -algo muy moderno, muy trendy- pero paseando por la de México -manejable, funcional, a

mi modo de ver- pensé que, en este caso, los que habían confundido lo grandioso con lo grandote eran mis otros paisanos, porque si hay algo poco agradable para el usuario es -por supuesto, también según mi humilde y probablemente equivocada opinión- la dichosa T-4; no estaría mal que la decoraran con versos de La divina comedia, de Dante, porque cuando uno baja del avión, cansado y con jet lag, tiene que recorrer pasillos y escaleras que bien podrían llevarnos al infierno, aunque al final solo llegan a un trenecito, menos mal.

Riadas de gente, filas interminables, estrés a pesar de llegar con horas de anticipación por las vueltas que uno tiene que dar... Digo, pasa un poco en todos los aeropuertos, pero en la T-4, quizá para reflejar la

bonanza que había entonces y que parecía que ya nunca se iba a acabar, se les fue la mano.

Terminado el momento de ironía política de hoy, diré que me llamó la atención cuando hojeaba una revista de esas que ponen en las salas que pagamos por usar tarjetas de crédito -esas en las que creemos que nos regalan un tentempié- vi aeropuertos que son, verdaderamente, lugares para visitar; uno, creo que era en Singapur, tenía toboganes; en el de París hay juegos para niños de lo más moderno, muy pensados para estimular las inteligencias de los pequeños, en fin, una cosa de lo más siglo 21...

Probablemente haya exageración también ahí, como en la T-4, pero por lo menos, la intención parece buena... Y a pasar media hora buscando un trenecito no se la encuentro, la verdad. ■

EL ADELANTO  
LAS CLAVESREUNIÓN DEL  
INSTITUTO  
CERVANTES

La inauguración de la Reunión Anual de Directores del Instituto Cervantes, dejó ayer una idea clara: la lengua puede ser un gran activo para "hacer España" en estos difíciles momentos económicos. Tanto el príncipe Felipe como García de la Concha dejaron claro en sus intervenciones que no es el momento de invertir, pero con la red ya existente y a través de sinergias el Cervantes no puede sino seguir adelante. Más aún cuando, como indicó el director del Instituto, en los próximos años se decidirá en EEUU el papel del español como segunda lengua de comunicación internacional. España no puede perder el tren. Y Salamanca tiene que ir subida a él. ■

EL AHORRO  
DISMINUYE EN  
SALAMANCA

Era una sensación generalizada, pero los datos corroboran que el ahorro de los salmantinos disminuye desde hace un año, cuando los depósitos de las empresas y particulares cayeron en 245 millones de euros, 37 de ellos solo en el primer trimestre de 2012. En lo peor de la crisis, con un paro desbordado, los salmantinos han tenido que sobrevivir recurriendo a sus ahorros y otros sencillamente han sacado su dinero del banco para guardarlo debajo del colchón o llevarlo a otra provincia o fuera del país, para ponerlo a salvo por si las cosas empeoran. ■

## RANKING



**MUSEO.** La Asociación Observatorio de Estudios Socioculturales y el Centro de Estudios Brasileños (en la imagen su director, Gonzalo Gómez Dacal) firmaron ayer un acuerdo para la puesta en marcha de un museo *on line* sobre la emigración brasileña en España. ■



**BÉJAR.** La Asociación Abejarock con el apoyo del Consistorio bejarano vuelven a dar una lección de que se puede conjugar juventud, rock y solidaridad con el Festival Abejarock. Una iniciativa con un cartel de lujo cuya recaudación irá a proyectos sociales. ■



**MÚSICA.** La banda salmantina In Blauk llevará su country a la Sala B del CAEM el próximo 7 de diciembre. In Blauk recibía los aplausos de su público hace unos meses, con motivo de la presentación de su nuevo disco, *Love & Dust*, que contó con Bob Wayne. ■



**CORTÉS.** El tercer largometraje del salmantino, *Luces rojas*, se estrenaba el pasado fin de semana en Estados Unidos e inicia así la conquista de la cartelera mundial con estrenos en las próximas fechas en países como Alemania, Portugal, Argentina o Bélgica, entre otros. ■



## Publicaciones Regionales S.A.

Director General: Rubén Blanco Nieto  
Redacción, Administración y Publicidad:  
Gran Vía, 56. Salamanca 37001.  
Teléf.: 923 100 599. Fax Redacción: 923 28 02 61.  
Fax Administración y Publicidad: 923: 28 02 60

EL ADELANTO  
DE SALAMANCA

aede AMMC

© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual.

Redactor jefe: Isidro L. Serrano. Deportes: Juanjo González.  
Fin de semana: Rosana Hernández. Jefe de Preimpresión: Félix González. Jefa de Publicidad: Conchi Sánchez. Jefe de Administración: Eduardo Sánchez. Depósito Legal: S.2-1958. Web de El Adelanto: www.eladelanto.com. E-mail: eladelanto@eladelanto.com. Local: salamanca@eladelanto.com. Provincia: provincia@eladelanto.com. Castilla y León: cyl@eladelanto.com. Campo: campo@eladelanto.com. Deportes: deportes@eladelanto.com. Cultura: cultura@eladelanto.com. Toros: toros@eladelanto.com. Suplementos: suplementos@eladelanto.com. Publicidad: publicidad@eladelanto.com. Corresponsalías: Peñaranda (667 129427); Guijuelo (667 129480); Alba y Santa Marta (607 049369); Ciudad Rodrigo (667 129428); Béjar (667 129411); Sierra de Francia (667 129471), Ledesma y Vitigudino (663 200431).