

OPINIÓN

IMPUESTO A LOS RICOS

TRIBUNA POLÍTICA

ANTONIO PAPELL
ESCRITOR

La conveniencia de que, en situaciones extremas de crisis económica, las grandes fortunas contribuyan especialmente a sostener al Estado trasciende del plano económico y se convierte en un requerimiento ético y aun estético. Así lo han entendido los "ricos" de algunos países como Estados Unidos o Francia, y lo han sugerido algunos españoles. Nada tiene, pues, de cuestionable que aquí se arbitre alguna fórmula de esta índole, bien en forma de un recargo sobre el impuesto de la renta, de la recuperación el impuesto sobre el patrimonio, etcétera. En abstracto, semejante designio es razonable, y así lo reconocía el lunes, enemigo teórico del impuesto sobre el Patrimonio, **Artur Mas** en un encuentro con empresarios. "El problema -decía acertadamente el presidente de Cataluña- es determinar qué consideramos grandes fortunas, y cómo evitamos que sean las clases medias las que acaben de pagar este impuesto".

El candidato **Rubalcaba** se ha empeñado, como es sabido, en que el Gobierno de **Zapatero** rescite de inmediato el impuesto sobre el Patrimonio, que fue cancelado en 2008, aunque elevando el mínimo exento precisamente

para evitar que se produzca este efecto lesivo para las clases medias. En concreto, **Rubalcaba** pretendería que el mínimo exento fuera un millón de euros y el tipo aplicable sobre el patrimonio neto, del 1%; con ello pretendería obtener 1.400 millones de euros. La vicepresidenta **Salgado**, por su parte, dice que no le salen las cuentas y apuesta por un mínimo exento de 600.000 euros y por un tipo del 2% para conseguir dicha cantidad. La solución, el viernes en el consejo de ministros.

La cuestión no es banal por-



uno de los economistas que con más ardor ha combatido la resurrección del impuesto ha sido **David Taguas**, antiguo director de la Oficina Presupuestaria de la Moncloa y actual presidente de Seopan, con el argumento de que se penaliza el ahorro de las clases medias: un patrimonio de un millón de euros no caracteriza a una familia de "ricos" si incluye la vivienda habitual. Por añadidura, es obvio que las rentas que han servido para formar este patrimonio ya tributaron en su momento, lo que acentúa la dudosa pertinencia del gravamen.

En definitiva, si **Rubalcaba**, por razones ideológicas, quiere acentuar la progresividad de la fiscalidad española, debería centrarse en una reforma del IRPF y no en figuras tributarias obsoletas y desacreditadas. Y si lo que pretende es que "los ricos" aporten una contribución mayor en estos momentos de grave dificultad, tendría sentido que, como al parecer propone **Zapatero**, se adopte una medida temporal, que esté en vigor durante uno o dos años, hasta que se recupere la actividad y el país regrese a una velocidad aceptable de crucero. Haría mal el candidato socialista en enfrascarse en propuestas populistas cuando lo que se

espera de él es que enuncie un proyecto de futuro que ponga en valor una nueva socialdemocracia, imaginativa y realista a la vez, capaz de cristalizar las fracciones dispersas de la izquierda desencantada. ||

que el impuesto sobre el patrimonio provoca en la inmensa mayoría de los casos una doble imposición claramente injusta, y por esto ha sido suprimido en muchos países y lo ha sido también aquí. Estos días pasados,

¡FELICES FIESTAS!

CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN
ESCRITOR

Como que los charros no somos los más enjundiosos con nuestras fiestas, ¿verdad? Antes, cuentan los antiguos, eran los toros, que ahí siguen, y poco más.

Pero claro, no todo el mundo es aficionado, así que hubo que compensar. Por eso hay verbenas, teatro y, por supuesto, las ferias. De niños, las ferias, eran los tirovivos y alguna que otra atracción "suavecita"; un poco más grandes, ya montábamos en los coches chocones, la noria -recuerdo un año que pusieron dos y bajaron los precios para ganar clientes hasta quedar en una cosa ridícula, creo que un duro cuando

las atracciones costaban yo qué sé, 50 pesetas; y como los padres nos llevaban a los niños, aprovechaban para darse sus gustitos en la tómbola -Tómbola Cachichi, siempre toca, el perrito piloto, la muñeca chochona; también se daban sus gustitos en el Teatro Chino de Manolita Chen, pero de eso no cuento, que a lo mejor esta columna la leen niños...

El circo era algo aparte; no sé si sigue habiendo, imagino que sí, y de antemano aviso que el circo es el circo; para mí, de niño, era algo que esperaba todo el año; que sí, que las jaulas, los animales... Pero para un niño es ver cerquita a gorilas, tigres, leones... y **Torrebruno** o los hermanos **Tonetti**

Cuando llegó la adolescencia -aunque para ir al circo, siendo ya un poco más grandes, siempre servían de excusa los hermanos

pequeños- llegaron los conciertos multitudinarios, sobre todo los de la Plaza Mayor: Mecano, Sabina, Miguel Ríos -el Rock and Ríos fue todo un acontecimiento, el único gratuito de aquella gira, creo recordar-; conciertos también había en la Plaza de Toros, en la Sindical... En el Helmántico no recuerdo, pero puede ser.

Sin embargo, ya me van conociendo, todo esto era un viaje de la mano de la nostalgia... Porque me acuerdo y porque pensé, como escribí al inicio, que los charros no somos de fiestas de esas a las que van los de fuera, como en Pamplona, por poner un ejemplo.

Y, sin embargo, las ferias, los conciertos, siguen llenos, y los charros, cuando no estamos en esas épocas en Salamanca -yo llevo 20 años sin estar por allí en las ferias- nos acordamos... Con nostalgia, como ven. ||

EL ADELANTO
Los problemas de la...
LAS CLAVESDIFERENTES
IDEAS SOBRE
MOVILIDAD

El Ayuntamiento de Salamanca ha preparado un atractivo programa para celebrar la Semana de la Movilidad. Sin embargo, ha dejado de lado un par de detalles de calado. Para empezar, ha olvidado incluir a Fevesa en la cita, a pesar de que la federación le propuso su idea con una antelación más que suficiente. El resultado es que Fevesa se saldrá con la suya y quedará muy feo que el Consistorio no apoye a los vecinos en algo tan inocente como un *Parking Day*. Por otro lado, el alcalde ha eludido retomar el debate sobre la ampliación de horarios de las líneas regulares del autobús, algo que molesta sobre todo en aquellos barrios a los que el búho no llega. ||

LA ILUSIÓN NO
BASTA PARA
EMPRENDER

Los emprendedores continúan dándose de bruces con la realidad y el gran perjudicado es el tejido productivo salmantino, que vive una sangría sin precedentes. La destrucción de empresas se ha acentuado en los primeros ocho meses del año sin que la constitución de nuevas iniciativas consiga al menos equilibrar las altas y bajas. Además, mientras la constitución de empresas en el conjunto de España presentó cifras positivas hasta agosto, en el caso de Salamanca se produjo exactamente lo contrario, lo que da cuenta de la debilidad de la estructura empresarial, que no de los emprendedores. ||

RANKING



MUESTRA. La colectiva *The Nature Spirit* reúne en el Centro Cultural Hispano-Japonés obras de profesores universitarios de Japón en diferentes soportes. Una muestra itinerante de arte contemporáneo que aborda el ciclo de la vida y que permanecerá hasta el 28 de octubre. ||



MUSEO. La secretaria de Estado de Vivienda presentó ayer el proyecto definitivo del Museo Nacional de Arquitectura. Una iniciativa ilusionante pero que ha tardado seis años en arrancar. Esperemos que su inauguración no vaya más allá de 2014. ||



MIRÓBRIGA. Si ya cuando se planteó el proyecto para construir una sala de tiro con arco con los fondos del Plan E se generó una polémica entre PP y PSOE, ahora se recrudece cuando todavía no se han entregado las obras por problemas con los instaladores. ||



AGROMAQ. La falta de tacto que ha demostrado el presidente de la Diputación, **Javier Iglesias**, al prescindir del acto de clausura con los expositores no ha gustado nada a los profesionales que han asistido a la feria, que se quejan de que nadie ha agradecido su asistencia. ||



Publicaciones Regionales S.A.

Director: Félix Ángel Carreras Álvarez

Director Gerente: Rubén Blanco Nieto

Redacción, Administración y Publicidad:

Gran Vía, 56. Salamanca 37001.

Teléf.: 902 87 97 67. Fax Redacción: 923 28 02 61.

Fax Administración y Publicidad: 923: 28 02 60

127 ^{años} EL ADELANTO
DE SALAMANCA

DÍA MUNDIAL DE LA LECTURA

aede

AMC

© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual.

Redactores jefes: Isidro L. Serrano y Ana Redondo. **Salamanca:** Manuel Benito. **Deportes:** Juanjo González. **Fin de semana:** Rosana Hernández. **Jefe de Preimpresión:** Félix González. **Jefa de Publicidad:** Conchi Sánchez. **Jefe de Operaciones:** Manuel González. **Jefe de Administración:** Eduardo Sánchez. **Depósito Legal:** S.2-1958. **Web de El Adelanto:** www.eladelanto.com. **E-mail:** eladelanto@eladelanto.com. **Local:** salamanca@eladelanto.com. **Provincia:** provincia@eladelanto.com. **Castilla y León:** cyle@eladelanto.com. **Campo:** campo@eladelanto.com. **Deportes:** deportes@eladelanto.com. **Cultura:** cultura@eladelanto.com. **Toros:** toros@eladelanto.com. **Suplementos:** suplementos@eladelanto.com. **Publicidad:** publicidad@eladelanto.com. **Corresponsalías:** Peñaranda (667 129427); Guijuelo (667 129480); Alba y Santa Marta (607 049369); Ciudad Rodrigo (667 129428); Béjar (667 129411); Sierra de Francia (667 129471), Ledesma y Vitigudino (663 200431).