

OPINIÓN

CAERSE DEL GUINDOS

CRÓNICA ABIERTA

TEODORO LEÓN GROSS
PERIODISTA

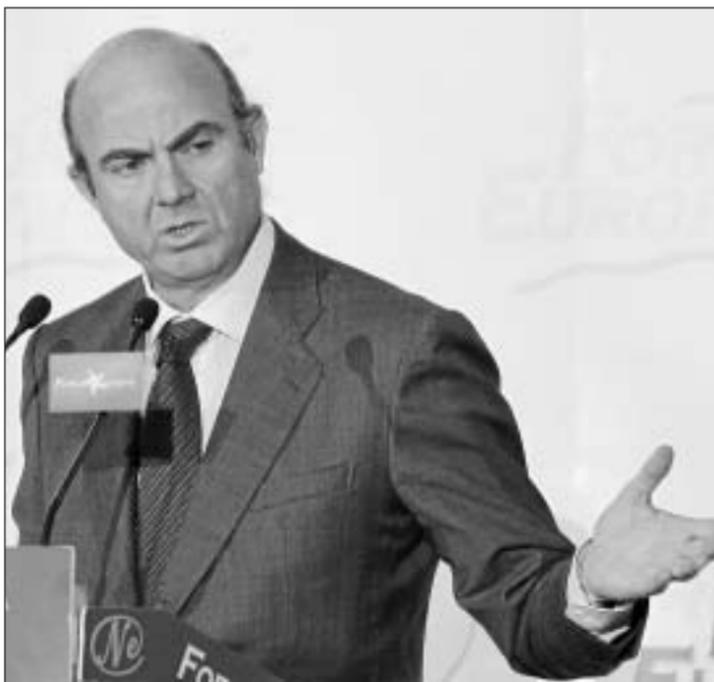
Demasiados micrófonos indiscretos, demasiadas entrevistas en el extranjero, demasiados desmentidos.

De Guindos parece el ministro más capaz del gabinete, pero el partido no ha dudado en ponerlo a los pies de los caballos. Tal vez sea el precio del independiente; así que el aparato lo ha despachado sin contemplaciones argumentando que su propuesta sobre la Sanidad era solo una reflexión personal y todo ese blablablá. En todo caso este enredo, y el anuncio improvisado del recorte sanitario de 10.000 millones por el procedimiento insólito de una nota de prensa sin concretar, acentúa la percepción de que en el Gobierno están bastante desorientados, moviéndose ante los mercados como pollos sin cabeza. Es inevitable una cierta frustración al verles superados así. Sin duda ellos mismos habían llegado a creerse sus palabras de que bastaría con que ocupasen la Moncloa y todo cambiaría; que bastaría su reforma laboral y todo cambiaría mucho; que bastaría la aprobación del presupuesto y todo cambiaría definitivamente. Pero les ha tocado tragarse el no en forma de 425 puntos de prima de riesgo.

En cien días no se agota el crédito de un Gobierno, pero este sale tocado. Las buenas intenciones no bastan. Se suponía que iban a decir la verdad y a dar la cara, a actuar coordinadamente sin contradecirse ni rectificarse, a afrontar todas las reformas nece-

sarias, pero desde entonces se han rectificado demasiadas veces, desde los impuestos a la amnistía; no dejan de contradecirse como ayer con la Sanidad; sus reformas han flaqueado al presentar unos presupuestos que no mutilan el gasto sino las inversiones, y en una semana ya van a una autoenmienda. Todo esto transmite la idea de estar superados y con mala coordinación.

Rajatero y su ministro Salguindo. La sociedad les dio un cheque en blanco sin programa, una gran mayoría absoluta en noviembre solo con la promesa de que sabían lo que había que hacer y lo harían. Como dijo el número uno del partido en Baleares, resumiendo ese programa: "Sabemos lo que hay que hacer y lo vamos a hacer y por eso hacemos lo que hemos dicho que íbamos a hacer



Demasiados micrófonos indiscretos, demasiadas entrevistas en el extranjero, demasiados desmentidos abonando la percepción de que improvisan como sus antecesores, y además de cara al patio de butacas, en abierto, sin codificar, como ayer con el globo sonda del ministro en portada.

Por momentos esto evoca al Gobierno de Zapatero con Elena Salgado, en versión Mariano

y por eso seguiremos haciendo aquello que nos toca hacer, a pesar de que alguno no se crea que vamos a hacer lo que hemos dicho que íbamos a hacer". Se suponía que ocultaban lo que iban a hacer porque sería una política muy dura de derechas, pero ahora empieza a ser evidente que ocultaban lo que iban a hacer simplemente porque no sabían qué hacer. ||

TOMARSE UN CAFÉ

CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN
ESCRITOR

Tomarse?, ¿tomar un café?, ¿beberlo? Parece lo mismo, pero no, creo que no y, a partir de una conversación que tuve el otro día, se me ocurrió volver sobre un tema que alguna vez ya traté.

Hablaba con una amiga que iba a una importante entrevista de trabajo y se me ocurrió recomendarle llegar con tiempo y sentarse en un cafecito frente al lugar de la entrevista, relajarse, tomarse un café: ya estaría en el destino, podría reposar, ver a la gente, cambiar el ritmo, por decirlo así.

Cuando mi amiga me dijo que a ella el café, sobre todo el

de la mañana, le gusta irlo tomando por la calle, caminando, me puse cinematográfico: ella es más bien modelo película americana -si escribo que modelo Starbucks, me deja de hablar; no sé, una buena película neoyorkina, quizá de Paul Auster o de Woody Allen, pero cuando se pone ritmoso-, lo importante es que el café sea empuje, tomarlo con paso firme y música rítmica. Por seguir con la analogía, ahora que se nos murió Tabucchi, mi café me lo tomé pensando en la hermosa versión de *Sostiene Pereira* con Mastroianni.

Le fue bien en la entrevista, consiguió el trabajo, así que, si hubiera que sacar una moraleja -que no, no se preocupen- ésta podría ser que, a la hora de disfrutar la vida, no hay una respuesta única; el otro día, cuando les escribí sobre Botero, confesé

mi agradecimiento, sobre todo, porque me había ayudado a acabar con alguno de los prejuicios que todavía me quedan. Por eso, que nadie entienda que hay juicio de valor en mi defensa del café como pausa, no como estimulante, como reposo, no como incentivo. Ya quedamos en que era reflexión, no moraleja.

Por supuesto, estas ideas se pueden aplicar a cualquiera de los placeres más confesables y perdonables: el alcohol, la comida... Creo, y la clave está en ese verbo, que los gustos son para dárselos, implican detenerse en ellos, es decir, hay que buscarlos para llegar, no perseguirlos para seguir. O sea, alcohol y comida, buenos y con amigos. Si no, para qué... Porque a lo mejor, lo importante de la vida es simplemente eso: poder tomarnos un café como nos dé la gana. ||

LAS CLAVES

LA SITUACIÓN DE LOS ARQUITECTOS

La profesión de los arquitectos vive sus horas más bajas debido al estallido de la burbuja inmobiliaria. Muchos de ellos aguantan el tirón a pesar de que su actividad y sus ingresos se han reducido drásticamente. Pero otros muchos han tenido que hacer las maletas y marcharse fuera de España, sobre todo los más jóvenes que durante los años de la expansión del sector tampoco se vieron demasiado beneficiados de la bonanza debido a sus malas condiciones laborales. Esta fuga de cerebros solo alivia la presión laboral en un sector prácticamente paralizado, pero a medio y largo plazo será una pérdida irreparable para la economía española. ||

UNA VUELTA DE TUERCA AL TABACO

La nueva, e importante, subida de impuestos y, por lo tanto, precio, del tabaco ha apretado aún más la soga que desde el pasado año está en el cuello de los empresarios de este sector. En un contexto en el que cada vez más gente deja de fumar por razones de salud y por los efectos positivos de la ley antitabaco, el incremento del coste, unido al descenso paulatino del poder adquisitivo de las familias españolas, se traducirá, inevitablemente, en una caída considerable de la recaudación, lo que pondrá en una situación muy complicada a más de un estanco de la provincia. ||

RANKING



JUNTA. El Gobierno regional abrirá este año una línea especial de financiación para empresas, pymes y autónomos. A través de créditos reembolsables, que gestionará la ADE, facilitará en total hasta 110 millones de euros para reactivar la actividad económica. ||



PEAJES. Las asociaciones contrarias a los peajes en las autovías lusas recogieron más de 60.000 firmas durante la Semana Santa en los principales pasos fronterizos entre España y Portugal. Un toque de atención para que el Gobierno del país vecino dé marcha atrás. ||



CASA LIS. Art Project de Google proyecta a Salamanca y a la Casa Lis en el mapa mundial de la cultura con una promoción turística de la ciudad y de reconocimiento internacional del museo. Después de presentarse en París, el proyecto desfilaba ayer por Madrid. ||



PLANE AJUSTE. Numerosos municipios de la provincia de Salamanca, sobre todo los más grandes, se han acogido al Plan de Ajuste del Gobierno como una tabla de salvación para poder hacer frente a las deudas a proveedores y de esta forma poder seguir adelante. ||



Publicaciones Regionales S.A.

Director General: Rubén Blanco Nieto

Director: Félix Ángel Carreras Álvarez

Redacción, Administración y Publicidad:

Gran Vía, 56. Salamanca 37001.

Teléf.: 923 100 599. Fax Redacción: 923 28 02 61.

Fax Administración y Publicidad: 923: 28 02 60

EL ADELANTO

DE SALAMANCA

aede

AMC

© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual.

Redactores jefes: Isidro L. Serrano y Ana Redondo. Salamanca: Manuel Benito. Deportes: Juanjo González. Fin de semana: Rosana Hernández. Jefe de Preimpresión: Félix González. Jefa de Publicidad: Conchi Sánchez. Jefe de Administración: Eduardo Sánchez. Depósito Legal: S.2-1958. Web de El Adelanto: www.eladelanto.com. E-mail: eladelanto@eladelanto.com. Local: salamanca@eladelanto.com. Provincia: provincia@eladelanto.com. Castilla y León: cyla@eladelanto.com. Campo: campo@eladelanto.com. Deportes: deportes@eladelanto.com. Cultura: cultura@eladelanto.com. Toros: toros@eladelanto.com. Suplementos: suplementos@eladelanto.com. Publicidad: publicidad@eladelanto.com. Corresponsalías: Peñaranda (667 129427); Guijuelo (667 129480); Alba y Santa Marta (607 049369); Ciudad Rodrigo (667 129428); Béjar (667 129411); Sierra de Francia (667 129471); Ledesma y Vitigudino (663 200431).