

OPINIÓN

LA VISITA DEL PAPA

TRIBUNA POLÍTICA

ANTONIO PAPELL
ESCRITOR

Algunos liberales agnósticos mantenemos un secreto conflicto entre nuestro racionalismo impenitente y el respeto escrupuloso a las creencias ajenas, y optamos por ello la mayoría de las veces por no opinar, o por hacerlo de puntillas, cuando somos requeridos a ello con ocasión de algún alarde religioso. Esto es lo que le ha ocurrido a quien firma estas líneas con ocasión de la inminente visita del Papa **Benedicto XVI**. Y mi respuesta, en un debate público, intentó ser lacónica y huir de la polémica: las manifestaciones religiosas de colectivos creyentes son dignas de respeto, si bien el Estado laico debe abstenerse de participar en tales eventos y, por supuesto, de financiarlos.

Para mi sorpresa, algún contradictor, no satisfecho con mi frialdad, ha pretendido convencerme con cierta insolencia de que la grandeza presente de nuestro país es consecuencia de la fecunda génesis monolíticamente cristiana de nuestra cultura. Y hasta aquí podríamos llegar.

No voy a remontarme a las dificultades que encontré en España el pensamiento ilustrado para vencer las resistencias del Antiguo Régimen, afincado sobre la tradición católica contrarreformista basada en Trento, aliada con el absolutismo monárquico

e instrumento eficazísimo del poder para mantener la dominación de las clases populares, basada en la incultura y el miedo. Infortunadamente, en nuestro país no tuvimos revolución burguesa, por lo que la evolución hacia la modernidad hubo de hacerse con gran pertinacia, a golpe del cincel, y siempre con la enemiga clerical.

Tampoco es ya indispensable para argumentar sobre el presente traer a colación la hostilidad de la Iglesia española contra la Segunda República, su papel determinante en el triunfo del

hoy disfrutamos. Por aquel entonces, el cardenal **Tarancón**, un ilustre liberal dotado de una admirable bonhomía, presidente de la Conferencia Episcopal, consiguió el respaldo formal de la Iglesia para el nuevo régimen, aunque él solo representaba a una exigua minoría de la institución. Descabalgado **Tarancón**, la Iglesia se ha mantenido desde entonces reclusa en el conservadurismo más notorio, hostil a cualquier apertura, celosa de su dominio, poco dispuesta a que la ley civil, emanada de la soberanía popular, prevaleciera sobre sus dogmas y dictados.

No sería necesario recordar estas cosas si la Iglesia aceptase las reglas de juego establecidas: aconfesionalidad del Estado, laicidad de las instituciones, libertad de expresión y de manifestación para todos. Pero es patente -lo ha sido durante toda la etapa democrática, en que ha hecho una utilización sui generis de los medios de comunicación- que quienes hoy dirigen la conferencia episcopal pretenden reforzar su influencia e imponer sus criterios mesiánicos a creyentes y no creyentes.

Es fácil la crítica a esta posición, pero este columnista prefiere, por pudor, remitir a la jerarquía católica al documento *Los mecenas de Rouco*, redactado por el Foro de Curas de Madrid, en que un grupo de sacerdotes afea a su arzobispo su alianza con los poderosos que deja a la Iglesia "sin capacidad de denuncia profética de la situación de los empobrecidos".

golpe militar, su clarísima alineación con las ideologías dominantes -falangismo, fascismo, nazismo- y el soporte dado al dictador, a quien permitía entrar bajo palio en las catedrales.

Sí creo necesario, en cambio, aludir a la Transición, a aquel momento fundacional en que todas las fuerzas democráticas cimentaron un generoso consenso para edificar el pluralismo de que



CÉSAR REAL

CHARRO DE DOS ORILLAS

IGNACIO MARTÍN
ESCRITOR

Un gran profesor, una muy buena persona, uno de esos machadianos "en el buen sentido de la palabra, bueno".

Lo malo de escribir a toro pasado, de entrar a ver *El Adelanto* en México, de mandar los artículos con anticipación es que, cuando pasan estas cosas que no deberían pasar, uno llega tarde; sin embargo, como dice "El rey", de **José Alfredo Jiménez**, lo importante es saber llegar.

Hermoso texto el de **Manuel Ambrosio** del miércoles pasado, me llevó al **César** que yo había conocido, poco, y al que yo había

intuido, algo más. **César** era el profesor de una asignatura que, para los de letras, era... dejémoslo ahí; sin embargo, él, como **Emilio de Miguel** o **Julio Vélez**, aprovechaban el hecho de enseñarte sobre la literatura de una determinada época -el Neoclásico, en su caso- para, en realidad, ayudarte a entender la tuya, o lo que es mejor, ayudarte a entender a ti mismo. O **Pascual**, que enseñaba Gramática Histórica citando al inspector **Maigret**.

Y es que la seriedad de **César**, hieratismo aparente incluso, era pura fachada; alguna copa tomamos juntos, pocas, y ahí apareció ese **César** afable, cercano, al que **Manolo** saludó el miércoles pasado.

César Real nos enseñó que los que leían a **Cadalso**, o veían obras de **Fernández de Moratín**

no eran peores que nosotros, ni más tontos, ni... Como eran exactamente iguales, lo fundamental es contextualizar: si eso no es una enseñanza aplicable a la España de inicios de los 90, cuando yo estudié, o al mundo de 2011, díganmelo, porque yo creo que es la gran enseñanza.

Gracias, **César**, por hacerme releer aquellas obras que me habían parecido aburridas la primera vez para demostrarme que no lo eran; gracias por descubrirme tantas otras; ah, y por los carteles de teatro antiguos. Gracias, **César**, por ser ese profesor serio, tan poco "glamuroso" y tan buen profesor, es decir, maestro; gracias, **César**, por esas copichuelas que nos tomamos. Gracias, **César**, por arañar el hoy, y un poco del mañana, desde dentro de los recuerdos. Como dijo **Manolo**, mejor, hola, **César**.

EL ADELANTO
LAS CLAVES

PUNTOS NEGROS SIN ACTUALIZAR

En los últimos años se ha conseguido una importantísima reducción de las muertes en carretera en España. Medidas como la mejora de las vías, del parque de vehículos, la introducción del carné por puntos y las campañas de sensibilización, junto con la responsabilidad de los conductores, han dado frutos positivos que se traducen en menos vidas truncadas y menos dramas en los hogares españoles. Pero la tarea de la prevención nunca termina y por eso es importante que las autoridades, con la DGT a la cabeza, continúen en esta lucha y no se dejen llevar, como en el caso del listado de puntos negros, por la desidia y el desinterés.

TECNOLOGÍA PARA EL PATRIMONIO

Restaurar un monumento tan emblemático como la fachada de la Universidad de Salamanca es una tarea difícil, que requiere de una preparación minuciosa y detallada para una posterior ejecución precisa. Por ello, no es de extrañar que en este proceso se vaya a emplear por primera vez una técnica pionera en España, como es el escáner por láser con precisión milimétrica, para obtener un modelo en 3D que permita recrear de forma virtual la famosa portada. Una apuesta tecnológica casi de película para garantizar el máximo cuidado y respeto al patrimonio en esta importante obra.

RANKING



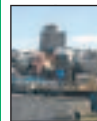
G. LANCHO. La actriz salmantina protagonizará *Más de 100 mentiras*, el musical sobre las canciones de **Sabina**, que se estrenará en octubre. La intérprete irrumpirá en la cartelera próximamente con *Evelyn*, de la salmantina **Isabel de Ocampo**, y *Lo contrario al amor...*



SAN MARTÍN. El Centro de Recepción de Visitantes de la Reserva de la Biosfera, ubicado en el castillo de San Martín, será dotado de contenido gracias a una subvención del Ministerio de Medio Ambiente, por la cual también se rehabilitarán las torres.



ALBA. El municipio ha conseguido la declaración de BIC como Conjunto Histórico por parte de la Junta de Castilla y León. Este hecho supone un gran impulso turístico para la villa albense así como otra serie de ventajas de las que también se podrá beneficiar.



VANDALISMO. La Policía Local ha denunciado un acto vandálico cometido por un menor de 11 años en un parque de la ciudad. El pequeño estaba a las 12 de la noche tirando piedras para romper el cristal de una farola. Ahora sus padres deberán pagar los gastos.



Publicaciones Regionales S.A.

Director: Félix Ángel Carreras Álvarez
Director Gerente: Rubén Blanco Nieto
Redacción, Administración y Publicidad:
Gran Vía, 56. Salamanca 37001.
Teléf.: 902 87 97 67. Fax Redacción: 923 28 02 61.
Fax Administración y Publicidad: 923: 28 02 60

127 ^{años} EL ADELANTO
DE SALAMANCA

DIARIO MENSUAL QUE HABLAR

aede AMMC
© Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual.

Redactores jefes: Isidro L. Serrano y Ana Redondo. **Salamanca:** Manuel Benito. **Deportes:** Juanjo González. **Fin de semana:** Rosana Hernández. **Jefe de Preimpresión:** Félix González. **Jefa de Publicidad:** Conchi Sánchez. **Jefe de Operaciones:** Manuel González. **Jefe de Administración:** Eduardo Sánchez. **Depósito Legal:** S.2-1958. **Web de El Adelanto:** www.eladelanto.com. **E-mail:** eladelanto@eladelanto.com. **Local:** salamanca@eladelanto.com. **Provincia:** provincia@eladelanto.com. **Castilla y León:** cyle@eladelanto.com. **Campo:** campo@eladelanto.com. **Deportes:** deportes@eladelanto.com. **Cultura:** cultura@eladelanto.com. **Toros:** toros@eladelanto.com. **Suplementos:** suplementos@eladelanto.com. **Publicidad:** publicidad@eladelanto.com. **Corresponsalías:** Peñaranda (667 129427); Guijuelo (667 129480); Alba y Santa Marta (607 049369); Ciudad Rodrigo (667 129428); Béjar (667 129411); Sierra de Francia (667 129471), Ledesma y Vitigudino (663 200431).